

## **Misión Banana**

De Luisito Fernández

## **Misión Banana**

De Luisito Fernández

Escrito en Diciembre del 2024

### **Personajes:**

Miguel

Renato

Brenda (Voz en off)

### **Lugar:**

Casa. Sala principal

### **Tiempo:**

Presente. Noche

*Se muestra una sala con casi nada de luz. Hay un sofá en medio de la sala. Cuadros colgados en la pared. Una mesa pequeña con dos sillas. Una pequeña mesa donde hace de caja fuerte. Hay muchos otros objetos adicionales en la sala. La salida de la izquierda y la derecha se dirigen a otros cuartos de la casa. Hay música clásica de fondo.*

*MIGUEL ingresa de forma sigilosa y calculada a la habitación por el lado izquierdo. Al ver que no hay nadie, empieza a realizar un trabajo minucioso.*

#### **1. MIGUEL:** ¡Listo! Todo está en orden

*MIGUEL se coloca unos audífonos y empieza a buscar en unos cajones alguna joyería. Las toma y luego sale por el lado derecho del lugar.*

*RENATO entra con mucha torpeza. Intenta hacer una voltereta. Falla. Se tropieza. Empieza a avanzar por el piso con sus brazos al estilo militar. Paso por detrás del sofá. MIGUEL regresa a la habitación y, ignorando a RENATO, se tropieza cayendo al suelo*

#### **2. RENATO** (Se pone de pie): ¡Miguel! ¿Estás bien?

#### **3. MIGUEL** (Se pone de pie): Oye, ¿Qué haces aquí?

#### **4. RENATO:** Estoy... robando

#### **5. MIGUEL:** Eso ya lo sé. Estoy preguntando, ¿por qué estás aquí?

#### **6. RENATO:** Entonces, debiste hacer bien tu pregunta para que yo pueda tener una buena respuesta

#### **7. MIGUEL:** Solo contesta mi pregunta

#### **8. RENATO:** Bueno... vi esta casa y me pareció interesante... y entré

#### **9. MIGUEL:** ¿Así nomás?

#### **10. RENATO:** ¿No es así cuando robas?

#### **11. MIGUEL:** ¿Acaso no sabías que yo iba a robar esta casa hoy?

#### **12. RENATO:** ¿Cómo voy a saber eso?

#### **13. MIGUEL:** Lo puse en el grupo de whatsapp hace una semana

#### **14. RENATO:** ¿Para eso usan el grupo ahora?

#### **15. MIGUEL:** Claro. ¿No lo revisas a tiempo?

#### **16. RENATO:** Lo tengo silenciado desde hace unos meses. Hablan mucho y me estreso.

17. **MIGUEL:** Pues estamos tratando de ser más organizados.
18. **RENATO:** ¿De qué le sirve a nosotros ser organizados?
19. **MIGUEL:** Para que no pase este tipo de cosas.
20. **RENATO:** Bueno, ¿ahora que haremos?
21. **MIGUEL:** Simple. Te vas
22. **RENATO:** ¿Por qué?
23. **MIGUEL:** Porque yo separé este lugar primero
24. **RENATO:** A ver. Muéstrame el contrato que diga eso
25. **MIGUEL:** ¿Contrato?
26. **RENATO:** Sí. El contrato que hace legal que me salga del lugar
27. **MIGUEL:** ¿Legalidad? Somos ladrones. La cosa menos legal. Nos llevamos cosas sin permiso de los dueños
28. **RENATO:** Bueno, no hay firma, no tengo porque yo retirarme
29. **MIGUEL:** Está el mensaje en el chat
30. **RENATO:** No se oficializa nada.
31. **MIGUEL:** Carajo Renato. Basta, estamos perdiendo el tiempo y nos podemos meter en problemas.
32. **RENATO:** Mira. Robemos juntos este lugar y ya está.
33. **MIGUEL:** ¿Juntos?
34. **RENATO:** Sí, como en los buenos tiempos
35. **MIGUEL:** ¿Buenos tiempos? No, gracias
36. **RENATO:** Seguimos hablando y el tiempo avanza.
37. **MIGUEL:** ¡Ya! Solo por esta y última vez. ¿Trato?
38. **RENATO:** Trato.

*RENATO Y MIGUEL se acercan al mismo cuadro de la habitación pero por rutas distintas*

39. **RENATO:** Oe ¿No te emociona un poquito? Es como si realizáramos una nueva misión juntos.
40. **MIGUEL (Sarcasmo):** Creeme. Me muero de la emoción

*RENATO Y MIGUEL toman el mismo cuadro. MIGUEL lo toma primero*

41. **MIGUEL:** ¿Qué estás haciendo?
42. **RENATO:** Quiero llevarme este cuadro
43. **MIGUEL:** Yo también
44. **RENATO:** ¿Y ahora?
45. **MIGUEL:** Pues, allá hay otros cuadros. Ve por esos.
46. **RENATO:** Pero yo quiero este para mi
47. **MIGUEL:** ¿Para ti? ¿No que íbamos a robar las cosas juntos?
48. **RENATO:** Oh, pero saliendo de aquí debemos dividarnos las cosas ¿no? Como si fuéramos un matrimonio por bienes separados
49. **MIGUEL:** ¿Que mierdas hablas oe?
50. **RENATO:** O sea, cuando un matrimonio...
51. **MIGUEL:** Ya sé a qué cosa te refieres...
52. **RENATO:** ¿Entonces?
53. **MIGUEL:** No entiendo porque no quieres ir por los otros cuadros
54. **RENATO:** Es que este me gusta más

55. **MIGUEL:** ¿Por qué? Son unos cuadros  
56. **RENATO:** Es que este tiene “bananas”  
57. **MIGUEL:** Plátanos  
58. **RENATO:** ¡Bananas!  
59. **MIGUEL:** Bueno, ya.... ¿Y qué tiene eso?  
60. **RENATO:** A mi me gustan las bananas  
61. **MIGUEL:** ¿Qué?  
62. **RENATO:** Sobre todo en los “Banana Split”s  
63. **MIGUEL:** Es un simple postre.  
64. **RENATO** (*Exagerando*): El mejor postre. Puedo darte todas las razones por lo cual...  
65. **MIGUEL:** ¡No! No quiero escucharte más. Llévatelo. Voy por el otro.

*RENATO se acerca y toma el otro cuadro. Ambos se dirigen a la puerta izquierda de la sala con sus cuadros. Entran a la habitación y dejan los cuadros. Regresan a la sala y RENATO se dirige a tomar una de las sillas. No la levanta, solo la llega a tocar o apoyarse en ella.*

66. **MIGUEL** (*Dentro de la habitación*): Espera, ¿te vas a llevar eso?  
67. **RENATO:** Sí...  
68. **MIGUEL:** ¿No estabas de pasada?  
69. **RENATO:** Sí...  
70. **MIGUEL:** ¿Entonces, no tienes cómo irte?  
71. **RENATO:** No...  
72. **MIGUEL:** ¿Y por qué quieres robarte esa cosa huevón?  
73. **RENATO:** Porque está bonita y ...  
74. **MIGUEL:** No bestia. ¿Cómo pensabas llevarte todo eso si no tienes transporte?  
75. **RENATO:** Bueno, pensaba ir sacando las cosas de a pocos.  
76. **MIGUEL:** ¿Qué? ¿Acaso eres imbécil?  
77. **RENATO:** Oe, ¿Por qué te alteras?  
78. **MIGUEL:** Porque no tienes nada preparado ¿Cómo se te ocurre no pensar en un plan para escapar con las cosas que robas? Debes organizarte mejor.  
79. **RENATO:** Soy un ladrón, no un ingeniero  
80. **MIGUEL:** Pero, ¿cómo puedes ser un irresponsable?  
81. **RENATO:** ¿Tú tienes un plan de escape?  
82. **MIGUEL:** Claro. Van a venir por mi con un auto en 30 minutos.  
83. **RENATO:** Entonces, me voy contigo. Listo. ¿Cuál es el problema?  
84. **MIGUEL:** El problema es que si yo no hubiera estado aquí, te hubieras jodido. ¿No piensas en las cosas que haces? Te comportas como un niño irresponsable  
85. **RENATO:** Relaje. No eres mi papá  
86. **MIGUEL:** (*Hiperventilado y moviéndose por todos lados*) Pero parece que necesitas que alguien te vigile siempre. Te atrapa la policía y nos pueden poner en riesgo a todos nosotros. Pueden describir nuestros chats. Y yo no quiero ir preso por un error tan tonto como el tuyo. Tengo muchos planes de vida. Quiero irme de viaje, hacer una familia....

*RENATO toma a MIGUEL y lo abraza tratando de calmarlo*

87. **RENATO:** ¿Te calmas?  
88. **MIGUEL:** ¿Qué haces?

89. **RENATO:** Evitar que pierdas más pelo  
90. **MIGUEL:** ¿Sabes que un abrazo no va a solucionar tus irresponsabilidades no?  
91. **RENATO:** Pero me ayuda que no te estreses más  
92. **MIGUEL:** Yo no me estreso si tan solo tú...  
93. **RENATO:** Cállate y respira  
94. **MIGUEL:** Pero...  
95. **RENATO:** Respira

*MIGUEL empieza a respirar hondo. Luego de un tiempo, se calma.*

96. **RENATO:** ¿Mejor?  
97. **MIGUEL:** Un poco  
98. **RENATO:** Listo. No sé qué harías sin mí  
99. **MIGUEL:** No estresarme hasta el punto de llegar a un infarto lo más seguro  
100. **RENATO:** Ya. Tranquilo. Relaja. No va a pasar nada.

*RENATO alza la silla. De pronto, las luces del cuarto cambian a un color rojo fuerte. Empieza a sonar una alarma de precaución muy fuerte. RENATO no suelta la silla.*

101. **MIGUEL:** ¡Activaste una bomba!  
102. **RENATO:** ¿Yo qué? ¿Viste que hice algo?  
103. **MIGUEL:** Alzaste esa silla.  
104. **RENATO:** ¿Y cómo voy a saber que había una alarma ahí?  
105. **MIGUEL:** ¡Debiste tener más cuidado!  
106. **RENATO:** ¿Qué hacemos?  
107. **MIGUEL:** ¡Deja la silla dónde estaba!

*RENATO baja la silla. El sonido no se va.*

108. **RENATO:** No se fue el sonido  
109. **MIGUEL:** ¡Uy no me digas!  
110. **RENATO:** Mierda. ¿Y ahora?  
111. **MIGUEL:** No sé, puta madre. Siempre la cagas. Por eso dejé de trabajar contigo  
112. **RENATO:** No es cierto. No la cago siempre.  
113. **MIGUEL:** Sí la cagas  
114. **RENATO:** Que no  
115. **MIGUEL:** Que sí.  
116. **RENATO:** Que no  
117. **MIGUEL:** Que sí.

*Una voz empieza hablar en la casa*

118. **BRENDA (Ambiental):** ¡El sistema de autodestrucción de la propiedad inicia en 5... 4... 3 .. 2"  
119. **MIGUEL y RENATO (Se abrazan del susto):** ¡Mamá!  
120. **BRENDA (Ambiental):** "1..."

*La luz vuelve a su normalidad.*

121. **BRENDA** (*Ambiental, entre risas*): “Imbéciles”

*MIGUEL y RENATO se alejan un poco avergonzados por el abrazo*

122. **RENATO**: Bueno, ya pasó. No pasó nada

123. **MIGUEL**: ¿Eres baboso, no? ¿Cómo que no pasó nada? Una voz parlante empezó a amenazarnos con matarnos

124. **RENATO**: No nos amenazó, solo dijo que iba a “Boom” explotar.

125. **MIGUEL**: Es la misma huevada. ¡Maldita sea, Renato! Hay que irnos por favor.

*MIGUEL empieza a huir a por la puerta de la izquierda*

126. **RENATO**: ¿En serio vas a dejar tu trabajo y ser poco profesional?

127. **MIGUEL**: ¿Poco profesional? ¡Somos ladrones! Ser ladrón no es un trabajo entendiéndolo.

128. **RENATO**: ¿Y los que están en el congreso?

129. **MIGUEL**: No me salgas con excepciones a la regla

130. **RENATO**: Escucha. ¿Quieres regresar a tu casa sin haberte llevado nada?

131. **MIGUEL**: Sí. Si eso significa estar vivo, lo haré.

132. **RENATO**: ¿Y qué crees que dirán el resto de los chicos? En el grupo de whatsapp se burlaran de ti

133. **MIGUEL**: No me chantajeas

134. **RENATO**: No lo hago. Sé muy bien que no puedes con la presión social.

135. **MIGUEL**: No saques provecho de las cosas que te he contado a ti

136. **RENATO**: Eso y muchas cosas más puedo contar en el grupo... Y créeme, sé muchas cosas que yo sé que no quieres que revele aquí.

137. **MIGUEL**: ¿No lo harías?

138. **RENATO**: Sí, lo haré

139. **MIGUEL**: Tienes silenciado el chat

140. **RENATO**: (*Saca su celular*) Ya no lo está.

141. **MIGUEL**: No Renato...

142. **RENATO**: Puedo empezar con lo que pasó el 10 de Marzo del 2024...

143. **MIGUEL**: Eso no..

144. **RENATO**: Eso sí.

145. **MIGUEL** (*Vencido*): Te odio

146. **RENATO**: Yo sé que me quieres.

147. **MIGUEL**: Tú lo que quieres es que no me vaya para que pueda meter tus cosas en mi movilidad.

148. **RENATO**: Para que te digo que no, sí sí.

149. **MIGUEL**: ¡Ya! Apurate antes que la voz vuelva a hablarnos

150. **RENATO**: Yo creo que esa voz no existe y es el estrés lo que nos está jugando una mala pasada

*Las luces del cuarto cambian al mismo color rojo fuerte. Empieza a sonar la misma alarma de precaución.*

151. **BRENDA** (*Ambiental*): ¿A quién le dices que no existe idiota?

**152. MIGUEL:** ¡La loca ha regresado! ¡La loca ha regresa! ¡No quiero morir!

*MIGUEL, muy asustado, salta por detrás del sofá para ocultarse.*

**153. BRENDA (Ambiental):** ¡Puedo verte imbécil!

**154. MIGUEL:** Entonces, me voy de aquí.

**155. RENATO:** No, no huyas. Ya va a pasar.

*MIGUEL sale corriendo por el lado izquierdo de la sala. Regresa a la sala sin éxito de salir.*

**156. MIGUEL:** ¡La puerta no se abre!

**157. BRENDA (Risa malvada):** Bloquee puertas y ventanas. No podrán salir de aquí.

**158. MIGUEL:** ¡No!

**159. BRENDA:** ¡Sí! En media hora, les rociaré gas para dormir para que la policía pueda capturarlos.

*MIGUEL se deja caer en el sofá, toma una almohada entre sus brazos y empieza a tambalearse de un lado para el otro.*

**160. MIGUEL:** ¡Ya me cagué! ¡Ya me jodí!

**161. RENATO:** Ya nos jodimos dirás

**162. MIGUEL:** A mi que mierda me importas tú. Me voy a morir aquí.

*RENATO empieza a saltar moviendo los brazos.*

**163. RENATO (Hacia "BRENDA"):** ¿Hola? ¿Me escuchas?

**164. MIGUEL:** ¿Qué haces?

**165. RENATO:** Intentó que la voz me escuche para poder negociar con ella.

**166. MIGUEL:** ¿Negociar? ¿Con una alarma?

**167. RENATO:** Confía en mí

**168. MIGUEL:** Y por hacer eso, estamos metidos en esta situación.

**169. RENATO:** Tengo un plan. Descuida.

**170. MIGUEL:** Ya que me queda. Hazlo

**171. RENATO (Hacia "BRENDA"):** Hola. Sé que me escuchas. Mira. Sé que te he ofendido en el pasado. Pero, podemos por favor tomarlo con calma

**172. MIGUEL:** ¿Pasado? Fue hace cinco minutos oe.

**173. RENATO:** ¡Callate Miguel! (Hacia "BRENDA"): Ha pasado un tiempo y quería ver si podemos llegar a un acuerdo sano.

**174. MIGUEL:** ¿Qué?

**175. RENATO:** Vamos no te hagas de rogar. Sé que eres tú.

**176. MIGUEL (Se para del sofá):** Espera, espera. ¿Qué estás diciendo? ¿La conoces? ¿Ya quemaste, no?

**177. RENATO:** No, no. Es que... sí. La conozco

**178. MIGUEL:** Oe. Es una alarma parlante

**179. RENATO:** Es que ... esa alarma... tiene la voz de mi ex novia.

**180. MIGUEL:** ¡Jodas!

**181. RENATO:** No jodo

**182. MIGUEL:** ¿La pelirroja?

183. **RENATO:** No, no. Con ella me metí luego. Con la de rulos.
184. **MIGUEL:** ¡La loca de Brenda!
185. **RENATO:** Esa misma
186. **MIGUEL:** ¡Ella me odiaba!
187. **RENATO:** Sí, te odiaba mucho. Aun no entiendo por qué.
188. **MIGUEL:** ¿Será porque yo te dije que estaba algo chiflada y no te convenía que estes con ella?
189. **RENATO:** Sí. A ella no le gustó que le digas eso
190. **MIGUEL:** ¿Le dijiste?
191. **RENATO:** Sí. Era mi novia. Tenía que decirle ¿no?
192. **MIGUEL:** Eres imbécil. Esas cosas no se dicen porque las personas se pueden enojar.
193. **RENATO:** ¡Ah! Con razón te odiaba
194. **MIGUEL:** Espera... entonces, esta es su casa
195. **RENATO:** Sí.
196. **MIGUEL:** ¿Y por eso entraste a robar a esta casa?
197. **RENATO:** Shhh. Que no te oiga no quiero que se entere.
198. **MIGUEL:** ¿Cómo crees que no se va a enterar Brenda si te está viendo en algún lado hacerlo, bestia?
199. **RENATO:** Bueno ya. Sí. Entre a robar porque quería vengarme un poco. Me terminó sin ningún motivo real.
200. **MIGUEL:** ¿Y por qué no dijiste que era su casa en el grupo de whatsapp?
201. **RENATO:** Ya te dije. Tengo silenciado ese chat
202. **MIGUEL:** ¡Yo no me hubiera metido a robar a la casa de esa loca si supiera que esta era su dirección! Ahora estoy a punto de morir... o peor, de ir preso y que la gente me juzgue en redes sociales.
203. **RENATO:** Bueno, si hubiéramos seguido trabajando juntos, probablemente te hubiera avisado. Entonces, tú solito te buscaste este final

*MIGUEL se acerca a RENATO e intenta ahorcarlo.*

204. **MIGUEL:** ¡Te voy a matar!
205. **BRENDA (Ambiental):** ¡No, no! Ese es mi trabajo
206. **MIGUEL:** ¡Brenda! ¿Eres tú?
207. **BRENDA (Ambiental):** Sí. Soy la loca de Brenda, tal y cómo me llamaste
208. **MIGUEL:** Escuchame. Sé que este imbécil hizo muchas cosas malas, pero yo no te hice nada. Es más, si sabía que esta era tu casa, yo jamás, jamás hubiera entrado. Así qué, si quieres cobrar venganza contra alguien, por favor. Hazlo contra él. A mi déjame libre.
209. **RENATO:** Gracias por pensar en mi
210. **MIGUEL:** Si quieres, nos aliamos para hacerle la vida imposible. Yo sé que quieres vengarte. Yo igual.
211. **BRENDA (Ambiental):** Que linda propuesta... pero la rechazo. Ahora, solo les queda diez minutos.
212. **MIGUEL:** ¡No! ¿Qué quieres de nosotros?
213. **BRENDA (Ambiental):** Verlos sufrir por los criminales que son.
214. **RENATO:** Está bien. Di cómo debemos sufrir y lo haremos.
215. **MIGUEL:** ¿Qué haces?

216. **RENATO:** ¿Quieres ser libre no? Colabora.  
217. **BRENDA (Ambiental):** ¿Quieren salir libres, verdad?  
218. **RENATO y MIGUEL:** Sí  
219. **BRENDA (Ambiental):** Bien. Renato, ve a la cocina y trae la bolsa que está en el mostrador

*RENATO sale del cuarto por el lado derecho de la habitación.*

220. **MIGUEL:** ¿Una bolsa? Espera... ¿Sabía que iba a venir? ¿Cómo?  
221. **BRENDA:** Sí  
222. **MIGUEL:** ¿Cómo lo supiste?  
223. **BRENDA:** Lo leí en el grupo de whatsapp  
224. **MIGUEL:** ¿Qué?  
225. **BRENDA:** Por eso prepararé todo para vengarme de que me hayas dicho loca... fue un golpe de suerte que el taradao de Renato cayera también

*RENATO regresa con la bolsa.*

226. **RENATO:** Aquí está.  
227. **MIGUEL:** ¡Renato! ¿Por qué ella está en el grupo de whatsapp?  
228. **RENATO:** La había agregado.  
229. **MIGUEL:** ¿Y por qué hiciste eso?  
230. **RENATO:** Para que vea que no la engañaba y mentía cuando hacía mis "misiones"  
231. **MIGUEL:** ¡Tarado ! ¡Hijo de .....  
232. **BRENDA (Ambiental):** Ya. Callense. Saca lo que hay adentro Renato

*RENATO tiene miedo de meter su mano.*

233. **MIGUEL:** ¿Qué pasa?  
234. **RENATO:** Tengo miedo  
235. **MIGUEL:** ¡Hazlo!

*RENATO ingresa su mano y saca dos plátanos.*

236. **RENATO:** Son dos bananas.  
237. **MIGUEL:** ¿Qué hacemos con eso?  
238. **BRENDA (Ambiental):** Necesito que se lo coman  
239. **RENATO:** ¿Eso no más? ¡Gracias! Realmente pensé que me odiabas mucho, pero en el fondo me quieres... ahí quedó algo...  
240. **BRENDA:** ¿Qué vas a hacer?  
241. **RENATO:** Pelarla para comerla  
242. **BRENDA (Ambiental):** ¿En qué momento dije que iba a se por la boca?

*RENATO y MIGUEL analizan la situación. Reaccionan espantados.al saber la respuesta.  
RENATO bota la bolsa con los plátanos en el sofá. BRENDA empieza a reírse*

243. **MIGUEL:** ¡No!

244. **RENATO:** ¡Estás enferma!  
245. **MIGUEL:** ¡Sí!  
246. **RENATO:** ¿Cómo se te ocurre profanar algo tan puro como las bananas?  
247. **MIGUEL:** ¿Qué? ¿La fruta? ¡Huevon! ¡Nuestros cu....!  
248. **BRENDA (Ambiental):** La policía está a unos 5 minutos. ¡Se agota el tiempo! ¿Lo hacen o no? ¿Ser libres o estar presos por el resto de la eternidad?

*La música clásica vuelve a sonar, va poco a poco subiendo de volumen mientras la escena continúa.*

249. **MIGUEL:** ¡Hay que hacerlo!  
250. **RENATO:** ¡No quiero hacerlo!  
251. **MIGUEL:** No me jodas. Me has condenado a estar atrapado aquí contigo. Así que, apurate  
252. **RENATO:** Pero .. voy a tener traumas y ya no voy a poder comerlas otra vez.  
253. **MIGUEL:** Me importa un pincho. Yo no quiero ir preso. Yo no quiero que me juzguen la gente. Así que te la comes.  
254. **RENATO:** Pero...  
255. **MIGUEL:** ¡Pero nada!

*MIGUEL recoge los plátanos de la bolsa con sus manos*

256. **MIGUEL:** Toma tu banana.... y trágatela

*RENATO toma su plátano con miedo*

257. **MIGUEL:** ¡Y ojalá que jamás volvamos a trabajar juntos otra vez!

*RENATO y MIGUEL toman sus plátanos como mucho sufrimiento. Empiezan lentamente llevarlas para la zona de atrás*

*La música aumenta hasta el punto final. RENATO Y MIGUEL impulsan sus brazos donde tienen los plátanos y, antes de que ejecuten su acción final, termina la música y apagón*

**FIN**