

EL TRIPLE PERFECTO

De Luisito Fernández

Julio del 2025

EL TRIPLE PERFECTO

De Luisito Fernández

Personajes:

Chato

Pepe

Nico

Lugar:

Casa de Pepe

Tiempo:

Presente. Tarde

Hay una mesa con tres sillas. En la mesa hay una botella de vino.

Alguien toca el timbre. PEPE ingresa a la sala desde la otra habitación con dirección a la puerta mientras se está terminando de vestir su terno. Debido a que se olvidó la correa en la otra habitación, se sujeta el pantalón mientras abre la puerta. CHATO ingresa con una bolsita de papitas en la mano.

1. **CHATO:** ¡Pepito! Hermazo. Hace tiempo que no te veo. ¿Qué tal?
2. **PEPE:** ¡Chato! Mi hermano. Que gusto verte
3. **CHATO:** Traje papitas
4. **PEPE:** ¿Papitas?
5. **CHATO:** Para comer un poco. Tal vez podemos pedirnos un pollito a la brasa o unas pizzas para comer más tarde
6. **PEPE:** ¿Más tarde?

Suelta los pantalones y se caen al piso dejándolo en boxers.

7. **CHATO:** Claro, pero yo me refería a pasarla bien... de otra forma. No de esa forma.
8. **PEPE:** Perdón estaba alistandome
9. **CHATO:** ¿Por qué tan formal? Somos tus patas, no tu flaca,
10. **PEPE:** Oh, pasa que...

Tocan el timbre de la puerta

11. **PEPE:** Debe ser Nico. ¿Puedes abrirle mientras me pongo mi correa?
12. **CHATO:** Claro. Póntela antes que tú y yo hemos hecho... eso
13. **PEPE:** ¿Qué cosa?
14. **CHATO:** Eso pues... no me lo hagas decir, pues
15. **PEPE:** No entiendo
16. **CHATO:** Cachar pues
17. **PEPE:** No jodas. No creo que Nico sea un mal pensado
18. **CHATO:** O tal vez algo peor... quizás piense que vamos a hacer un triple con él.
19. **PEPE:** ¿Un triple? ¿El sandwich?
20. **CHATO:** No. A tener "acción" los tres

21. **PEPE:** Un trío. No un triple. Y no. No creo que Nico piense o quiera hacer eso con nosotros.
22. **CHATO:** Igual prefiero evitar que piense cualquier huevada
23. **PEPE:** No sé de qué te asustas. Los tres hasta nos hemos visto desnudos antes.
24. **CHATO:** No te pases pues. Una cosa es estar calatos en las duchas luego de una pichanga y otra cosa es estar calato en la casa de tu compa
25. **PEPE:** Calato, calato no estoy. Tengo mis boxers
26. **CHATO:** Carajo. Pareces como si no te importara lo que piensen de ti.
27. **PEPE:** Chato. Deconstrúyete un poco y no sobre exageres. Ya pareces Nico.
28. **CHATO:** Oe no. Que miedo.
29. **NICO** (*Desde la puerta*): ¿No hay nadie? ¿Me hicieron una broma, entonces?
30. **PEPE:** Ya va empezar. Abrele porfa. Yo voy a ponerme la correa.
31. **CHATO:** Amarratela bien

PEPE sale hacia el otro cuarto. CHATO va a la puerta. NICO entra.

32. **CHATO:** ¡Hermano! A los años compadre
33. **NICO:** Creo que solo fueron seis meses
34. **CHATO:** Eso es una eternidad. A veces pienso que te olvidabas de nosotros
35. **NICO:** Nada que ver. Los extrañé muchísimo. Por eso les pedí vernos hoy
36. **CHATO:** Aw. Que bueno que aun te acuerdas de nosotros. Y dime ¿Qué te cuentas? Todo bien
37. **NICO:** Desearía que todo estuviera bien... pero creo que no lo está. Siento que el mundo se me destruye.
38. **CHATO:** ¡Uy! ¿Estás ya estresado tan rápido? Ni hemos bebido nuestras chelitas... ¿o sí?
39. **NICO:** ¿Sí que?
40. **CHATO:** ¿Has hecho previas con tus otros patas? ¿no?
41. **NICO:** No...
42. **CHATO:** No me mientas, Nico. Quizás hasta ya nos reemplazaste
43. **NICO:** No, eso no ha pasado. Si no, ¿por qué les dije que nos veamos?
44. **CHATO:** ¿Tal vez porque tus otros patas te cancelaron?
45. **NICO:** ¡Pepé! El Chato está siendo tóxico nuevamente conmigo

PEPE regresa a la sala

46. **PEPE:** Chato. Ya hemos hablado de esto. No hay que ser tóxico entre patas.
47. **CHATO:** Solo con las chicas
48. **PEPE:** Tampoco
49. **CHATO:** ¿Chicos?
50. **PEPE:** ¿Qué?.... Tampoco
51. **CHATO:** Pero no puedes juzgarme. Nico no se ha aparecido en nuestras vidas por muchos meses
52. **NICO:** He estado muy ocupado
53. **CHATO:** Una visita al menos no hace mal
54. **PEPE:** Oe, tú tampoco me has visitado en estos meses que digamos. No te me hagas la víctima
55. **CHATO:** Es que yo sí estaba ocupado

56. **PEPE:** ¿Haciendo qué?
57. **CHATO:** (*Breve pausa*) ¡Asu! ¿Por qué la conversación se volvió sobre mí? El que nos citó el día de hoy fue Nico.
58. **NICO:** Sí. Fui yo
59. **PEPE:** Nico. ¿Está todo bien?
60. **NICO:** Bueno... sí... pero no.
61. **CHATO:** ¿Qué chucha dices?
62. **PEPE:** No. Chato. No digas eso. No seas cortante. Puedes dañarlo emocionalmente
63. **CHATO:** ¿Dañarlo? Es hombre
64. **PEPE:** Los hombres también somos sensibles
65. **CHATO:** ¿Así?
66. **PEPE:** Claro. ¿Acaso no lloras cada vez que pierde tu equipo en la libertadores?
67. **CHATO:** ¡Ay! No me lo recuerdes.
68. **PEPE:** Bueno, Nico, deseas comentarnos algo
69. **NICO:** Claro. Hace poco, hace nada en realidad, me escribió una chica....
70. **CHATO:** ¡No! ¿Una chica? No puede ser ¿en serio?
71. **NICO:** Sí. Una chica muy linda y tierna.
72. **CHATO:** Bravo. Juraba a este punto que las chicas no te gustaban
73. **PEPE:** ¿Que tiene de malo eso?
74. **CHATO:** Oh.... Nada. Solo decía que si no les gustaban debía habernos dicho ¿no?
75. **PEPE:** No. No puedes hacer eso.
76. **CHATO:** ¿Por qué?
77. **PEPE:** Cada uno decide en qué momento compartirnos su sexualidad
78. **NICO:** ¿Chicos?
79. **CHATO:** Pero somos sus causas, no los vamos a juzgar
80. **PEPE:** Decir "Juraba que no te gustaban las chicas" suena a que lo estaban juzgando
81. **NICO:** ¿Chicos?
82. **CHATO:** Pero, ¿acaso no fue así contigo? Lo asumimos y ya.
83. **PEPE:** Sí, y estuvo mal asumir eso.
84. **CHATO:** Pero no te enojaste
85. **PEPE:** Ahora lo haría
86. **NICO:** ¡Chicos! ¿Podemos volver a hablar de mí?
87. **CHATO:** Asu, que egocéntrico
88. **PEPE:** Callate Chato. Continúa Nico por favor.
89. **NICO:** Bueno, me habló esta chica linda y me dijo para vernos.
90. **CHATO:** ¿Y qué le dijiste?
91. **NICO:** Que sí.
92. **CHATO:** Esa es, campeón. ¿Y qué tal ella?
93. **NICO:** ¿Qué cosa?
94. **CHATO:** En la "acción"
95. **NICO:** ¿Acción? Fuimos al cine
96. **CHATO:** Asu. ¿En el cine? Que extremo
97. **PEPE:** Oe, cierra la boca.
98. **NICO:** Gracias.
99. **PEPE:** Si Nico es fetichista, déjalo ser fetichista. No lo juzgues.
100. **NICO:** ¿Qué? No. Nada que ver, fuimos a ver Lilo y Stich
101. **CHATO:** Asu compadre que fuerte que lo hicieran con esa película.

102. **NICO:** ¡No tiramos en el cine! Cochinos. Solo fuimos al cine y compramos una canchita... la comimos mientras veíamos la película, nuestras manos se tocaron y..... ¡Ay! ¡Qué lindo!
103. **CHATO:** ¡Ay Pepe! Nuestro eterno soltero se ha enamorado. Esto hay que celebrarlo.
104. **PEPE:** ¡Sí!
105. **CHATO:** ¡Con chelas!
106. **PEPE:** ¡Sí, chelas!
107. **CHATO:** ¡Pepe!
108. **PEPE:** ¿Qué?
109. **CHATO:** ¡Trae las chelas!
110. **PEPE:** ¿Yo?
111. **CHATO:** Claro. Yo traje las papitas.
112. **PEPE:** Está bien. Tengo unas en la refri.
113. **NICO:** Pero ¿por qué chelas si tenemos un vino en la mesa?
114. **PEPE:** Oh, es que....
115. **CHATO:** Es para otra persona, ¿no?
116. **PEPE:** Sí, es que hoy viene mi novia
117. **CHATO:** ¿Novia?
118. **PEPE:** ... Sí.
119. **CHATO:** Pero, ¿no estabas de novio con ese chico hace unos meses atrás?
120. **PEPE:** Soy bisexual.
121. **CHATO:** O sea...
122. **NICO:** Le gustan los hombres y las mujeres.
123. **CHATO:** Ya veo. Eres de los que abarcan a todo el mundo. Goloso.
124. **NICO:** (A Pepe) ¿Desde cuando estás con esa chica?
125. **PEPE:** Hoy cumplimos cinco meses
126. **NICO:** ¡Bien! Te felicito ¿Y qué tal, cómo es ella?
127. **PEPE:** Elegante, linda, también es tierna. Para mi es perfecta. Muy linda. ¿Ya dije linda, no?
128. **NICO:** La mía también es muy linda.
129. **NACHO:** ¿Y qué tal es en el ...?
130. **PEPE:** Sexy. Es sexy en eso también.
131. **NACHO:** Picarón.
132. **NICO:** Nacho siempre piensa en sexo al parecer.
133. **PEPE:** Y Nico ¿cuando llevas con esa chica?
134. **NICO:** Un mes
135. **CHATO:** ¿Y ya estrenaron?
136. **NICO:** Oe, basta. No todo es sexo... A veces las relaciones también son salidas, paseos. Ir al teatro también. Hay buenas obras en este mes, yo les recomiendo...
137. **CHATO:** Aún no han tirado ¿no?
138. **NICO:** No.
139. **PEPE:** Y como no has tirado antes....
140. **CHATO:** ¿Nos has llamado para que digamos como se tira
141. **NICO:** ... Sí
142. **CHATO:** ¡Ay no puede ser! Que divertido es todo eso
143. **NICO:** No me juzguen. Nunca antes he tenido una novia y no sé que hay que hacer. Perdoname por ser un inexperto. Fracagé como hombre

NICO se deja caer en el sofá.

144. **PEPE:** Mira lo que hiciste tarado
145. **CHATO:** ¿Qué cosa? No lo juzgue por ser virgen
146. **NICO:** (*Sufriendo*) ¡Soy un virgen inexperto!
147. **PEPE:** (*Hacia Chato*) Eres un bruto. (*Hacia Nico mientras se acerca al sofá*)
Escuchame. No es para tanto. Nosotros también fuimos virgenes inexpertos.
148. **CHATO:** Pero eso fue hace bien hartito...
149. **PEPE:** (*Hacia Chato*) Cállate (*Hacia Nico*) Entonces, nos llamaste para que te dijéramos como.... se hace.. eso
150. **NICO:** Sí
151. **CHATO:** ¡Uy! Pero solo te lo vamos a contar. Gráficamente no creo que funcione... al menos por mi parte, tal vez Pepe sí quiera...
152. **PEPE:** Oe idiota, de verdad, cállate.
153. **CHATO:** Solo decía nomas.
154. **NICO:** Sé que es algo tonto... Pero tal vez si necesito de expertos para no perder a mi primera chica. Tal vez si la llevo a perder por no ser muy bueno haciendo eso de la abejita en la flor ella me deje y le cuente el chisme a todas las chicas de la universidad y estas a sus amigas. Toda la ciudad se entera de eso y termino siendo un solterón por el resto de mi vida.
155. **PEPE:** Nico. Deja el drama. Eso no va a pasar
156. **NICO:** ¿Cómo lo sabes? ¿Te ha pasado antes?
157. **PEPE:** Bueno, no. Quizás yo soy bueno haciéndolo
158. **NICO:** Eso no me hace sentir mejor...
159. **PEPE:** Nico. El sexo no es algo fundamental en el amor
160. **CHATO:** ¿Cómo que no?
161. **PEPE:** Bueno, eso creo yo
162. **CHATO:** No es lo más importante... pero sí es importante. Entonces, Nico, lo que tienes que hacer es fluir. Y ya está.
163. **PEPE:** (*Sarcasmo*) Sí, fluye tanto para que seas un ojo alegre como el Chato.
164. **CHATO:** ¿Qué cosa?
165. **PEPE:** Ay Chato. Has estado con muchas chicas. Con tantas que me faltarían dedos en los pies y en la manos para contarlas.
166. **CHATO:** Y eso que hay algunas que no te he contado nada
167. **PEPE:** Lo ves. Por favor Nico. No seas como él y quédate con ella por un buen tiempo
168. **CHATO:** Aguanta tu coche. No me ataques como si nada. Por si no lo sabías, yo he estado saliendo como una chica ya por más de un año enterito.
169. **NICO:** Eso es increíble
170. **PEPE:** Sí, y viniendo de ti. Que brujería te habrá hecho esa chica.
171. **CHATO:** Nada que ver. Mi chica no es de esas que hacen brujería ni leen el horóscopo. Mi chica es extremadamente linda. Hermosa. Una diosa. Pero tambien es bien trabajadora y bien empoderada como le dicen ahora en la actualidad.
172. **PEPE:** O sea, tú eres el mantenido de la relación
173. **CHATO:** Oe, no te pases ya de fresco....
174. **NICO:** (*Se para del sofá*) ¡Chico! Por favor, necesito ayuda. Me siento morir
175. **PEPE:** Ya. Primero, deja de ser un exagerado. Segundo, ¿ya lo hablaron?

176. **NICO:** Bueno, ella me preguntó sobre eso...
177. **PEPE:** ¿Y qué le dijiste?
178. **NICO:** Bueno, le dije para agendar una fecha
179. **CHATO:** ¿Agendarlo? Que gracioso. La estás tratando como oferta de trabajo a esa pobre chica
180. **NICO:** ¿Quiere decir que ya la malogré? ¿Me va a dejar? No quiero perder a posiblemente la única chica que me hizo caso
181. **PEPE:** Tranquilo. Mira. Has lo siguiente
182. **NICO:** Ok (*Saca su celular para anotar*) Empieza.
183. **PEPE:** Yo te aconsejo que la sorprendas un día. Cítala a tu departamento, dale un rico vinito, coman una comida elegante hogareña quizás, vean unas películas tal vez o pongan una música suave, pero sexy. Sin querer, ya creaste una bonita atmósfera.
184. **NICO:** Maravilloso
185. **PEPE:** Luego, una cosa lleva a la otra y listo, lo hicieron. Creeme. Lo mejor para este tipo de cosas es que no estén tan planificadas en calendarios. La magia del amor sucede por sí sola.
186. **NICO:** ¡Gracias Pepe! Se nota que eres todo un experto.
187. **CHATO:** Aguanta tu coche. Entonces, con ese vinito que tienes ahí.... ¿Hoy tu flaca y tú van a tener una “noche de pasión”?
188. **PEPE:** Sí.... pero no exactamente. A ella le gusta que nuestros encuentros sean en la tarde.
189. **NICO:** ¿En la tarde? Quiere decir que ella va a venir ahorita.
190. **PEPE:** Sí
191. **NICO:** ¿Puedo quedarme?
192. **PEPE:** ¿Qué cosa?
193. **NICO:** Es que quiero saber cómo se hace. Es mejor tener el ejemplo de forma presencial
194. **PEPE:** ¿Qué cosa?
195. **CHATO:** ¡Uy no! A lo mejor harán un triple perfecto.
196. **PEPE:** Trío.
197. **CHATO:** Ahí está Nico. Pepe quiere un trío contigo y su flaca para que aprendas bien
198. **PEPE:** Tarado. Yo nunca dije eso. Yo no lo haría con Nico
199. **NICO:** ¿Por qué?
200. **PEPE:** ¿Cómo qué por qué? Eres mi pata
201. **CHATO:** Y si no lo fuera, ¿sí harían un triple?
202. **PEPE:** ¡Trío! Se dice trío
203. **NICO:** Pepe. Tranquilo. Yo quiero coger contigo. Solo quiero ver cómo lo hacen para poder aplicarlo con mi linda novia.
204. **CHATO:** Con toda esa dosis de elegancia que Pepe le aplica a las cosas, te apuesto que te vas a aburrir. Si quieres, una mañana te hago pasar a mi casa...
205. **PEPE:** ¿Mañana? ¿Ustedes lo hacen en la mañana?
206. **CHATO:** Tú lo harás en la tarde y no dije nada. ¡Mira ahora quien es el que juzga a la gente!
207. **PEPE:** No rindes luego de hacerlo en la mañana según razones científicas.
208. **CHATO:** Eso es falso. Es más, aquí estoy y eso que en la mañana lo hicimos.
209. **NICO:** ¿Entonces, tú me dejarías verlos para poder aprender?

210. **CHATO:** Claro. No soy egoísta como Pepe. Ven un día y observa todo lo que quieras...
211. **PEPE:** Seguro para que terminen haciendo un “triple”
212. **CHATO:** No, para nada. Yo no soy “visceral”
213. **PEPE:** Bisexual
214. **NICO:** Chicos. Tranquilo. Ni siquiera he tenido sexo con mi novia como para hacer un trió con ustedes
215. **CHATO:** ¿Con nosotros dos?
216. **NICO:** No. O sea, ustedes dos con sus flacas
217. **CHATO:** ¿Los cinco? Este quiere una orgía. Malcriado
218. **NICO:** ¡No! Lo único que quería era no estropearla al momento de hacerlo
219. **PEPE:** Ve una porno Nico. Ahí hay muchos ejemplos. No tienes que vernos tirar para que aprendas.
220. **NICO:** Ok. Lo anotaré. ¿De qué tipo...?
221. **PEPE:** No importa. Todas funcionan
222. **NICO:** Perfecto. Espero me alcance el tiempo suficiente para aprender
223. **PEPE:** ¿Por qué lo dices?
224. **NICO:** Es que... lo agendamos para hoy en la noche.
225. **CHATO:** Carajo. Eso hay que celebrarlo. Nuestro causa va a dejar de ser virgen
226. **PEPE:** ¿Qué tal si lo celebramos otro día?
227. **CHATO:** ¿Ya nos están botando?
228. **PEPE:** Es que quizás mi flaquita está por llegar y yo..
229. **NICO:** Pero si ya tenías planes con ella, ¿por qué nos citaste en tu casa?
230. **PEPE:** La verdad, pensé que no íbamos a demorar mucho. Pero quizás es porque necesitabas una ayuda y creo que era necesario juntarnos al menos unos minutos para vernos y volver a conectar
231. **CHATO:** ¡Aw! Me harás llorar. Abrazo de tres

NICO, PEPE Y CHATO se dan un abrazo. Suena el timbre. Los tres se asustan

232. **PEPE:** *(Voz baja)* ¡Mierda! Debe ser ella
233. **CHATO:** ¿Nos la presentas?
234. **PEPE:** ¿Estás loco? Se va a asustar si los ve aquí.
235. **NICO:** ¿Qué hacemos?
236. **PEPE:** Salgan
237. **CHATO:** Por la puerta no podemos. Ahí está ella.
238. **PEPE:** Por la ventana de atrás. ¡Ya! ¡Chau! ¡Ni siquiera he terminado de poner los quesitos en la mesa!
239. **NICO:** Escuchame Pepe. No te alteres. Ve por los quesitos. Yo voy a fijarme por el visor de la puerta para ver si es ella. ¿Ok?
240. **PEPE:** Está bien. ¡No lo abras!
241. **NICO:** Descuida.

PEPE sale de la sala. NICO se dirige a la puerta. CHATO, sin que lo vean, se toma un sorbo del vino sin copa. NICO regresa asustado a la sala.

242. **CHATO:** ¿Qué fue?
243. **NICO:** Creo que meti la pata

244. **CHATO:** ¿Cómo?
245. **NICO:** Creo que le dije a mi flaca que venga aquí accidentalmente.
246. **CHATO:** No jodas
247. **NICO:** Sí. Está ahí parada en la puerta.
248. **CHATO:** ¡Concha! ¿Pero cómo?
249. **NICO:** Quizás les envíe el mismo mensaje a ella y a ustedes.
250. **CHATO:** Revisa al toque.
251. **NICO:** Eso haré.

NICO saca su celular y empieza a revisarlo. CHATO se dirige a la puerta sin que NICO se diera cuenta.

252. **NICO:** Es raro. No le envié ningún mensaje.

CHATO regresa a la sala

253. **CHATO:** ¡Nico!
254. **NICO:** ¿Qué?
255. **CHATO:** ¿Por qué dices que es tu flaca la que llego?
256. **NICO:** Porque lo es. Está ahí.
257. **CHATO:** Nico. Ella es mi flaca
258. **NICO:** ¡Eso no puede ser!
259. **CHATO:** ¿Qué mierda hiciste?

PEPE regresa a la sala

260. **PEPE:** ¡Pueden callarse! Mi novia va a pensar mal
261. **CHATO:** Pepe. No es tu novia.
262. **PEPE:** ¿Qué cosa?
263. **CHATO:** ¡Es mi flaca la que está afuera!
264. **PEPE:** ¿Qué?
265. **NICO:** No. La chica que está afuera es mi novia
266. **CHATO:** Deja de decir que es tu novia. Es mi novia
267. **PEPE:** Esperen. Eso no puede ser. Justo ella me escribió diciendo que ella está esperándome afuera de mi casa.
268. **NICO:** ¡No puede ser!
269. **PEPE:** No estoy entendiendo nada.
270. **CHATO:** ¡Ve a la puerta y fíjate si es tu flaca!

PEPE sale a la puerta. NICO y CHATO se intercambian la botella de vino mientras se la beben. PEPE regresa.

271. **PEPE:** Es mi novia la que está afuera.
272. **CHATO:** La que está afuera es mi flaca
273. **NICO:** No. Es la mía.
274. **PEPE:** Alto. ¡A ver! A la cuenta de tres décimos el nombre de su novia. ¿Ok?
275. **PEPE, NICO y CHATO:** Un, dos, tres, ¡Fernanda! ¡No jodas!
276. **PEPE:** Rápido. Muestren su Instagram

PEPE, NICO y CHATO sacan su teléfono y buscan el IG de sus novias. Los TRES reaccionan impactados al descubrir que es la misma.

277. **NICO:** ¡Es la misma!
278. **PEPE:** Eso quiere decir....
279. **CHATO:** Que la pendeja nos agarró de huevones a los tres

PEPE, NICO y CHATO se dejan caer en el sofa

280. **PEPE:** Tiene algo de lógica. Ella tira contigo en las mañanas, conmigo en las tardes y ahora con Pepe lo hará en las noches.
281. **CHATO:** Pendeja y fogosa.
282. **NICO:** Tuvo sexo con los dos
283. **CHATO:** Que horror. Eso quiere decir que Pepe y yo somos hermanos de..
284. **PEPE:** No lo digas. Por favor
285. **NICO:** Y casi me vuelve un hermano más
286. **CHATO:** Quería que hagamos un trío con ella entonces
287. **PEPE:** En este caso, sería un cuarteto porque somos cuatro
288. **CHATO:** ¡Qué mierda! Cuando dije que quería que fuéramos más unidos como antes, no me refería a esto.
289. **PEPE:** ¿Ahora? ¿Qué haremos?
290. **NICO:** Quiero venganza
291. **CHATO:** ¿Venganza?
292. **NICO:** Sí. Venganza. Me acabo de traumar la vida. Quiero ver a la gente sufrir
293. **PEPE:** Eso no es sano
294. **CHATO:** ¿Y qué propones? No hay que dejar que la tipa se salga con las suyas.
295. **PEPE:** Salgamos a recibirle los tres... y la bañamos con el vino.
296. **NICO:** Y lo grabamos para subirlo a tiktok e instagram
297. **CHATO:** Y así la humillamos a nivel mundial
298. **PEPE:** ¡Listo! Quedamos así.
299. **NICO:** Amigos antes que chicas.
300. **PEPE:** ¡Que se jodan las mujeres!
301. **CHATO:** ¿Ahora solo saldrás con hombres?
302. **PEPE:** ¿Qué? ¿Acaso quieres proponerme algo?
303. **CHATO:** (*Sarcasmo*) Lo pensaré
304. **NICO:** ¡Chicos! Enfoquense en la venganza
305. **PEPE:** Sí. Que se joda.
306. **CHATO:** Y el único trío perfecto que existirá siempre será el nuestro
307. **PEPE:** Triple perfecto. Suena raro decir trío en este caso.
308. **CHATO:** Ok. ¡El único triple perfecto, es el de nosotros!
309. **NICO:** ¡A la carga!

NICO, PEPE y CHATO salen de la sala con dirección a la puerta.

310. **CHATO, PEPE, NICO:** ¡Hola Fernanda! Saluda a la cámara....

FIN