

¡Amiga! ¡Se me olvidó!

De Luisito Fernández

¡Amiga! ¡Se me olvidó!

De Luisito Fernández

Personajes:

Verónica

Ángela

Lorenzo (Voz en off)

Lugar:

Casa de Verónica

Tiempo:

Presente, mañana

VERÓNICA sale asustada de su cuarto.

Suena el timbre. VERÓNICA no responde. Se encuentra pasmada en el sofá. El timbre vuelve a sonar

1. **ÁNGELA:** ¿Verónica?... ¿Verónica?... ¡Soy Ángela!
2. **VERÓNICA:** ¿Cómo sé si eres Ángela?
3. **ÁNGELA:** ¿Y yo cómo sé que eres Verónica y no una ladrona?
4. **VERÓNICA:** Porque yo soy yo.
5. **ÁNGELA:** Pues, yo también soy yo.
6. **VERÓNICA:** ¿Y cómo estoy segura de que tú eres tú?
7. **ÁNGELA:** Verónica Alegría Gómez, por un carajo ¡Ábreme la puerta!
8. **VERÓNICA:** ¡Uy, sí eres tú!
9. **ÁNGELA:** ¡Abre de una vez! Hace mucho calor aquí afuera.
10. **VERÓNICA:** Bueno, está bien.

VERÓNICA se acerca a la puerta, pero no abre.

11. **VERÓNICA:** ¿Estás sola?
12. **ÁNGELA:** Desde la universidad que estoy sola... Gracias por hacérmelo recordar.
13. **VERÓNICA:** No, bruta ¿Solo estás tú?
14. **ÁNGELA:** Sí. Solo estoy yo.
15. **VERÓNICA:** ¿Segura? ¿No hay nadie cerca?
16. **ÁNGELA:** Sí, en el piso solo estamos tú y yo.
17. **VERÓNICA:** ¿Segura?
18. **ÁNGELA:** Pronto estaré solo yo si no me abres la puerta.
19. **VERÓNICA:** ¡Ya ok! Pasa.

VERÓNICA y ÁNGELA pasan a la casa

20. **ÁNGELA:** ¡Dios! Todo un ritual para poder pasar.
21. **VERÓNICA:** Solo quería estar segura de que fueras tú.
22. **ÁNGELA:** ¿Qué pasa? ¿Debes plata?
23. **VERÓNICA:** No. Esta mujer siempre está al día con sus deudas.

24. **ÁNGELA:** ¿Segura? Recuerdo que aún me debes de la última salida.
25. **VERÓNICA:** Ya ya, cuando salgamos otra vez, invito yo.
26. **ÁNGELA:** A este paso, ¿cuándo volveremos a salir? Han pasado 3 meses desde que nos vimos. Si no venía hoy a verte, no nos veíamos hasta el próximo año.
27. **VERÓNICA:** ¿Por qué viniste a todo esto?
28. **ÁNGELA:** Dije que quería verte.
29. **VERÓNICA:** Avisa al menos. Pude haber estado desnuda.
30. **ÁNGELA:** ¡JA! La imagen mental que me acabas de dar, mujer.
31. **VERÓNICA:** Y para evitar estas conversaciones, mínimo avisa cuando vengas.
32. **ÁNGELA:** Ya. Para la próxima saco una cita entonces. A una amiga no se le hace eso.
33. **VERÓNICA:** Deja de hacerte la dramática y la intensa. Pareces una niña.
34. **ÁNGELA:** Solo digo que me apena que nuestra amistad se esté deteriorando cada vez más y parece que solo a mí me afecta.
35. **VERÓNICA:** Ya para tu berrinche.
36. **ÁNGELA:** Llámalo como quieras. Si es tu forma de excusarte.
37. **VERÓNICA:** ¿Excusarme de qué? Tampoco es que debamos hablar todos los días.
38. **ÁNGELA:** Yo soy la que siempre empiezan las conversaciones.
39. **VERÓNICA:** Eso es mentira. Te saludé en tu cumpleaños.
40. **ÁNGELA:** Eso es lo mínimo, Verónica.
41. **VERÓNICA:** Bueno ya... Espera, ¿cómo estamos hablando de esto?
42. **ÁNGELA:** ¡Ay! Ni idea.
43. **VERÓNICA:** Espera... estoy recordando. ¡Ya! ¡Me estabas haciendo un escándalo porque no te dejaba entrar rápido a mi casa!
44. **ÁNGELA:** Ya ni tranquila puedo entrar a tu casa.
45. **VERÓNICA:** Entiende, necesitaba estar segura de que no hubiese nadie más que tú en ese pasillo.
46. **ÁNGELA:** ¿Por qué?

Breve silencio

47. **VERÓNICA:** Júrame por Diosito que no le dirás a nadie.
48. **ÁNGELA:** ¿Decir qué?
49. **VERÓNICA:** Es que... es muy grave.
50. **ÁNGELA:** No me asustes. ¿Qué acabas de hacer?
51. **VERÓNICA:** Bueno... ¡Ay, no puedo!
52. **ÁNGELA:** Habla de una vez.
53. **VERÓNICA:** Está bien... ¿recuerdas a Lorenzo? ¿El español de la fiesta profundos?
54. **ÁNGELA:** ¡Uff! Sí!!! Cómo olvidar a Lorenzo.
55. **VERÓNICA:** Pregunté si lo recuerdas, no que te lo comas con la mente.
56. **ÁNGELA:** Perdón.... es que es muy guapo.
57. **VERÓNICA:** Sí, lo se.
58. **ÁNGELA:** Bueno, ¿qué tiene Lorenzo?
59. **VERÓNICA:** Me lo encontré en una app de citas.
60. **ÁNGELA:** ¡No!
61. **VERÓNICA:** Sí. Pensé que era un perfil falso, pero resultó que era él.
62. **ÁNGELA:** ¿No tenía novia? Estaba con una chica alta ese día.
63. **VERÓNICA:** Habrán terminado. No le quise preguntar.

64. **ÁNGELA:** ¡Ah! Entonces hablaron.
65. **VERÓNICA:** Obvio, no soy mensa. Hemos salido unas cuantas veces.
66. **ÁNGELA:** ¿Y no me lo dijiste?
67. **VERÓNICA:** Te callas o no te sigo contando.
68. **ÁNGELA:** Va...
69. **VERÓNICA:** Y bueno, una salida llevó a otra... y pues... me lo tiré.
70. **ÁNGELA:** Y la zorra soy yo.
71. **VERÓNICA:** Conste que yo nunca dije que eras una zorra.
72. **ÁNGELA:** Ya ok. Te lo tiraste.
73. **VERÓNICA:** Sí... ayer.
74. **ÁNGELA:** ¡¿Ayer?!
75. **VERÓNICA:** Sí... por eso...
76. **ÁNGELA:** No me digas que está aquí.
77. **VERÓNICA:** Sí.
78. **ÁNGELA:** Por eso estabas así, pendeja. No querías que la gente se enterara que el español estaba calato en tu cama.
79. **VERÓNICA:** Ese no es el problema amiga. Es... algo peor.
80. **ÁNGELA:** ¿Cómo que peor?
81. **VERÓNICA:** Es que... Ay, creo que no puedo decírtelo. Será mejor que lo averigües tú. *(Señala el cuarto)* Está ahí.
82. **ÁNGELA:** ¿Quieres que vaya a verlo? ¿Para qué?
83. **VERÓNICA:** Solo ve... y lo sabrás.

ÁNGELA va hacia a la habitación. VERÓNICA se sienta en el sofá.

84. **ÁNGELA:** ¡VERÓNICA!
85. **VERÓNICA:** ¡No grites!

ÁNGELA regresa a la sala

86. **ÁNGELA:** ¿Cómo quieres que no grite luego de ver semejante escena?
87. **VERÓNICA:** Fue un accidente.
88. **ÁNGELA:** No. Tú lo planeaste. Tú lo metiste a tu cama, ¿recuerdas?
89. **VERÓNICA:** Ya lo sé, pero no creí que iba a pasar eso.
90. **ÁNGELA:** Verónica, Lorenzo no está respirando.
91. **VERÓNICA:** Eso ya lo sé.
92. **ÁNGELA:** ¡¿Qué pasó?!
93. **VERÓNICA:** ¡No sé! Estábamos pasándola muy bien, hacía tiempo que no tiraba tan rico. Ya ni me acuerdo cuándo fue...
94. **ÁNGELA:** ¡Verónica!
95. **VERÓNICA:** Yaaa! Bueno, no sé... Supongo que la pasamos demasiado bien... y... su corazón no resistió... y ahí se quedó.
96. **ÁNGELA:** ¿Se murió en pleno tire?
97. **VERÓNICA:** No en pleno... o sea, cuando terminamos.
98. **ÁNGELA:** ¡Ay que horror!
99. **VERÓNICA:** Tú preguntaste... Tenía que aclararlo.
110. **ÁNGELA:** A quien debes aclararlo ¡es a la policía!
111. **VERÓNICA:** Ese es mi miedo. Van a pensar que lo maté.

112. **ÁNGELA:** Técnicamente, sí lo mataste.
113. **VERÓNICA:** No porque fue una decisión de los dos.
114. **ÁNGELA:** ¿Que se muera?
115. **VERÓNICA:** ¡De tirar!
116. **ÁNGELA:** Bueno, eso es lo que dices tú. ¡Ayyy! No puedo creer que haya muerto por eso.
117. **VERÓNICA:** Bueno, en parte es un halago para mí, ¿no?
118. **ÁNGELA:** Dile eso al juez ahora.
119. **VERÓNICA:** ¿Qué hacemos?
120. **ÁNGELA:** ¿Cómo que qué hacemos? Yo no hice nada.
121. **VERÓNICA:** Bueno, eso solo lo sabemos las dos. También te podrían inculpar.
122. **ÁNGELA:** ¡Yo solo vine de visita, Verónica!
123. **VERÓNICA:** Pero quieras o no, ya tocaste la sábana. Tus huellas están ahí.

Breve silencio

124. **ÁNGELA:** ¡No!
125. **VERÓNICA:** ¡Sí!
126. **ÁNGELA:** Yo solo vine a verte.
127. **VERÓNICA:** Y por eso es muy importante avisar antes de venir.
128. **ÁNGELA:** No es momento para que me des una lección. ¡No! ¡No puedo ir a prisión! Soy muy joven para estar presa.
129. **VERÓNICA:** Tan joven no estás, por si acaso.
130. **ÁNGELA:** Soy más joven que tú. Que no se te olvide.
131. **VERÓNICA:** Pues yo parezco más joven... y al natural.
132. **ÁNGELA:** Es que tengo piel sensible... y aparte que aún no me retoco.
133. **VERÓNICA:** Amiga, yo creo que te estafan porque te veo siempre igual.
134. **ÁNGELA:** Deja de ser agresiva, Verónica. ¡Somos amigas!
135. **VERÓNICA:** Claro que.... espera.... nos volvimos a ir de la conversación.
136. **ÁNGELA:** ¿Qué? No puede ser. Esto pasa siempre contigo, me dispersas.
137. **VERÓNICA:** Y tú a mí. Déjame pensar.

Breve silencio. VERÓNICA empieza a caminar en círculos. ÁNGELA no para de temblar tratando de recordar.

138. **VERÓNICA:** ¡El muerto! El muerto que ahora tiene tus huellas.
139. **ÁNGELA:** ¡Ah! ¡Verdad! Me has metido en un problema enorme.
140. **VERÓNICA:** Pensemos en soluciones, porque tampoco quiero ir presa.
141. **ÁNGELA:** Podemos decir que te obligó.
142. **VERÓNICA:** ¿A tirar?
143. **ÁNGELA:** Sí
144. **VERÓNICA:** Pero eso no pasó.
145. **ÁNGELA:** ¿Quieres estar libre de sospecha?
146. **VERÓNICA:** Pero estaríamos faltándole el respeto.
147. **ÁNGELA:** No creo que a estas alturas a le importe eso.
148. **VERÓNICA:** Entonces, vamos a decir que me obligó... y luego ¿qué? Van a querer pruebas
149. **ÁNGELA:** Tienes que decir que terminó así porque te estabas defendiendo.

150. **VERÓNICA:** No es realista, no tengo marcas de golpes o moretones.
151. **ÁNGELA:** Golpéate.
152. **VERÓNICA:** ¿Qué? ¿Estás loca?
153. **ÁNGELA:** Hazlo, o si quieres lo hago yo.
154. **VERÓNICA:** Pero si me golpeas van a acusarte de maltrato doméstico.
155. **ÁNGELA:** ¿Eso no es solo entre parejas?
156. **VERÓNICA:** No lo sé. ¿Tú qué crees?
157. **ÁNGELA:** Tendremos que investigar. Por suerte ahora, por fin, tengo un celular súper moderno y actualizado que me resolverá esa duda, ¡un Iphone!
158. **VERÓNICA:** Para que tienes eso sí con la justas sabes usar tu lavadora.
159. **ÁNGELA:** Para modernizarme, pues. Así, atraigo a los hombres.
160. **VERÓNICA:** ¡Aaaaah!, ¿y te ha funcionado hasta ahora?
161. **ÁNGELA:** Estás muy hiriente el día de hoy.
162. **VERÓNICA:** Y tú muy susceptible. Por todo te dejas afectar. Es solo una broma.
163. **ÁNGELA:** Parece que soy solo un objeto de burlas para ti. Pensar que antes éramos como hermanas.
164. **VERÓNICA:** Ángela...
165. **ÁNGELA:** Ahora soy un estorbo para tu vida.
166. **VERÓNICA:** Ángela...
167. **ÁNGELA:** Creo que sería mejor ponerle fin a esta amistad...
168. **VERÓNICA:** ¡Ángela, para! Busca sobre.... ¿qué teníamos que buscar?
169. **ÁNGELA:** No sé. Ya me olvidé. ¿Ves lo que ocasionas?
170. **VERÓNICA:** ¡¿Yo?! ¿Ahora el problema soy yo?
171. **ÁNGELA:** Tal vez falta juntarnos para conversar más y reconectar... Algo ha cambiado.
172. **VERÓNICA:** Estamos más grandes. Ya empezamos con la crisis de la edad.
173. **ÁNGELA:** ¿Será eso?
174. **VERÓNICA:** Yo creo.
175. **ÁNGELA:** ¡Ay no! Me da miedo seguir envejeciendo. Tengo un trauma con eso.
176. **VERÓNICA:** ¿Sabes que nos falta? Ir por unos vinitos a algún lugar paja.
177. **ÁNGELA:** ¡Uy! ¡Yo conozco uno!
178. **VERÓNICA:** ¡Perfecto! Me alisto y vamos.
179. **ÁNGELA:** Perfecto. Te veo afuera.

VERÓNICA ingresa a su cuarto. ÁNGELA sale de la casa.

180. **VERÓNICA:** *(Desde la habitación)* ¡ÁNGELA!

ÁNGELA entra rápido a la casa

181. **ÁNGELA:** ¿Qué pasó?

VERÓNICA sale a la sala

182. **VERÓNICA:** El muerto sigue aquí.
183. **ÁNGELA:** ¡Mierda!
184. **VERÓNICA:** No puede ser que nos dispersamos tanto.
185. **ÁNGELA:** Sí.... Espera.

186. **VERÓNICA:** ¿Qué?
187. **ÁNGELA:** ¿Estás segura que ... realmente no lo mataste?
188. **VERÓNICA:** ¿Por qué dices eso?
189. **ÁNGELA:** No lo sé. Es que a veces se te olvidan muy rápido las cosas. Fácil... pasó y no te acuerdas.
190. **VERÓNICA:** No me había puesto a pensar eso. Tal vez, sí soy una asesina.
191. **ÁNGELA:** Tal vez.
192. **VERÓNICA:** Bueno... Supongo que me irás a visitar en la prisión.
193. **ÁNGELA:** ¿Tendré que avisarte también para poder ir?
194. **VERÓNICA:** ¡Ya vas a empezar otra vez!
195. **ÁNGELA:** Es que no quiero ser entrometida. Ya me dijiste que te avise con un mensaje antes.
196. **VERÓNICA:** ¡Mensa! ¡Ni celular voy a tener en la prisión!
197. **ÁNGELA:** He escuchado que algunas sí tienen.
198. **VERÓNICA:** ¿Ah sí?
199. **ÁNGELA:** Sí. Es cuestión de que te posiciones bien en el lugar.
200. **VERÓNICA:** Para eso debo tener buenos contactos con los guardias.
201. **ÁNGELA:** ¡Claro! Giléate a uno.
202. **VERÓNICA:** ¡Ay! Las cosas que me haces pensar.
203. **ÁNGELA:** ¿Te imaginas tener una aventura en prisión?
204. **VERÓNICA:** Un amor prohibido.
205. **ÁNGELA:** Y luego, años después. Se conoce tu historia y la sacan en la televisión.
206. **VERÓNICA:** ¿Tú crees?
207. **ÁNGELA:** Sí. Si sacan cualquier babosada al aire.
208. **VERÓNICA:** Y con eso pido regalías y pago para salir libre.
209. **ÁNGELA:** Me encanta cómo piensas.
210. **VERÓNICA:** Y luego me vuelvo influencer.
211. **ÁNGELA:** ¡Sí! ¡Yo puedo ser tu manager!
212. **VERÓNICA:** ¡Ay no! Mejor no.
213. **ÁNGELA:** ¿Qué pasa? ¿Me cree incapaz?
214. **VERÓNICA:** Ya volvemos a empezar. ¡Deja de ser intensa!
215. **ÁNGELA:** Y tú de ser cruel conmigo...

Se escuchan ruidos en la habitación. LORENZO se empieza a despertar

216. **LORENZO** (*Desde la habitación*) ¿Hola?
217. **VERÓNICA:** ¿Escuchaste?
218. **ÁNGELA:** ¡Un choro!
219. **VERÓNICA:** No, pava. Es Lorenzo.
220. **ÁNGELA:** ¿Pero no lo habías matado?
221. **VERÓNICA:** En teoría sí. Eso significa... ¿que ya no tendré mi novela?
222. **LORENZO** (*Desde la habitación*) ¿Hola?
223. **ÁNGELA:** Creo que debes ir a ver cómo está.
224. **VERÓNICA:** Está bien, voy.

VERÓNICA entra a la habitación

225. **VERÓNICA** (*Desde la habitación*) ¿Estás bien?

226. LORENZO ÁNGELA
227. VERÓNICA: No, Verónica.
228. LORENZO: ÁNGELA

ÁNGELA se asusta al escuchar su nombre. VERÓNICA sale rápido de la habitación

229. VERÓNICA: ¿Ángela?
230. ÁNGELA: ¿Siiii?
231. VERÓNICA: ¿Por qué el español dijo tu nombre?
232. ÁNGELA: Ni idea... Estará saliendo de un shock corporal y mental. Tal vez se refiera a otra Ángela.
233. LORENZO (*Desde la habitación*) Ángela Huertas del Prado. ¿Eres tú?
234. VERÓNICA: Esos son tus apellidos.
235. ÁNGELA: Puede ser una coincidencia.
236. LORENZO (*Desde la habitación*) Ángela Huertas del Prado, mejor amiga de Verónica Alegría Gómez. ¿Eres tú?
237. VERÓNICA: ¿Ángela? ¿Has estado saliendo con mi español sexy?

Breve pausa

238. VERÓNICA: ¡Responde!
239. ÁNGELA: Yo que iba a saber que estaban tirando. Nunca me cuentas nada.
240. VERÓNICA: Bueno, lo sabías hace quince minutos y no dijiste nada.
241. ÁNGELA: No encontré el momento de decírtelo. Estabas fregando con que no querías que entre a tu casa y luego encontrarlo muerto en tu cama.
242. VERÓNICA: Ya. Ok ¿Me estás diciendo que el imbécil ha estado jugando con las dos?
243. ÁNGELA: Parece que sí.
244. VERÓNICA: ¡Es la primera vez que me sacan la vuelta!
245. ÁNGELA: Verónica....
246. VERÓNICA: ¡Es la primera vez que un español me saca la vuelta!
247. ÁNGELA: A mí también.
248. VERÓNICA: Bueno, tenemos dos opciones. Ignoramos todo lo que pasó el día de hoy... o (*toma los cojines del mueble*) podemos seguir con el plan de la novela.
249. ÁNGELA: ¿Cómo no se te olvidó eso?
250. VERÓNICA: Negocios y dinero son inmunes a mi problema de dispersión supongo. Entonces, ¿ignorar... o novela?
251. ÁNGELA: (*Toma el cojín*) Sólo si soy tu representante.
252. VERÓNICA: Ya está bien. Para que no jodas más.
253. ÁNGELA: Futura millonaria. Creo que eso de llegar sin avisar tiene sus ventajas.
254. VERÓNICA: ¡Vamos!
255. ÁNGELA: ¡Pero que no se te olvide, ¿ah?!
256. VERÓNICA: Lo intentaré.

VERÓNICA y ÁNGELA entran a la habitación con un grito de guerra. Se escucha como ahogan a LORENZO

FIN